

信州マルメロ音楽祭 2018



~ 古今東西 ニューヨークにつどう作曲家たち ~

「信州マルメロ音楽祭2018トリオの夕べ 」 19:00 開場 / 19:30 開演

♪ミヨー: ヴァイオリン・クラリネット・ピアノのための組曲 op.157b ♪バルトーク: コントラスツ ほか

8/11 (±)

「信州マルメロ音楽祭2018 ガラ·コンサート J 14:30 開場 / 15:00 開演

8/11 ♪ガーシュウィン: オペラ『ポーギーとベス』より ♪ストラヴィンスキー:『兵士の物語』組曲 ほか

*「信州マルメロ音楽祭2018 出演者によるマスタークラス」9:30 - 14:25 (予定) ~ 受講生募集・聴講のご案内は裏面をご参照ください ~

出演: 伊藤 優美(クラリネット)・ 中澤 沙央里(ヴァイオリン)・ モハメド・シャムス(ピアノ)

入場料: 各日 3,000円 (高校生以下 1,500円) ・ 2日間通し券 5,000円 (高校生以下 2,000円)

会場: ハーモ美術館 ティーセントホール 諏訪郡下諏訪町10616-540

プレイガイド(5月10日よりチケット取扱い開始):

- ◆ 八一七美術館 TEL: 0266-28-3636 ◆笠原書店 岡谷本店 TEL: 0266-23-5070
- ◆ ニューヤマザキデイリ ストア茅野長峰エコタウン店 TEL: 0266-75-2230
- ◆ 浅井管楽器工房 篠ノ井市布施五明708 TEL: 026-290-7757

主催: プロジェクト・アップルグリーン 協力: 浅井管楽器工房

後援: 信濃毎日新聞社 ・ 長野日報社 ・市民新聞グループ (7紙) ・ SBC信越放送 ・ NBS長野放送 ・ LCV

岡谷市・岡谷市教育委員会・下諏訪町・諏訪市・茅野市

信州マルメロ音楽祭 前夜祭! in TOKYO



2018年8月8日(水) 19:00 開場 / 19:30 開演

トーキョー・コンサーツ・ラボ 入場料: 4,000円 *終演後にレセプションあり

(東西線「早稲田駅」徒歩6分/副都心線「西早稲田駅」徒歩10分)
※度数に限りがございます。下記関令サ失まで、東前のごろ約を

※席数に限りがございます。下記問合せ先まで、事前のご予約をお願いいたします。

お問い合わせ先:

プロジェクト・アップルグリーン Email: project.applegreen@gmail.com TEL: 070-1363-0902 音楽祭URL: http://yumiclarinet.com/music-festival/

出演者プロフィール



伊藤 優美 (いとう ゆみ) / クラリネット

長野県出身。武蔵野音楽大学卒業後に渡米、マンハッタン音楽院修士課程修了。第42回ベオグラード国際青年音楽コンクール2位、第2回ゲント国際クラリネットコンクールファイナリスト、第11回東京音楽コンクール入選、第84回日本音楽コンクール入選。ニューヨークを中心にアメリカ、日本などでソロ、室内楽、オーケストラの演奏活動を行う。これまでに傳田高広、山本正治、チャールズナイディック、大島文子の各氏に師事。2017年夏より信州諏訪にて「マルメロ音楽祭」アーティスティックディレクターをつとめる。

室内楽の活動にも力を入れており、第66回コールマン室内楽コンクールファイナリスト。また2012年、ニューヨークで権威あるクラシック音楽専門ラジオ局WQXRの"Young Artist Showcase"で自身の演奏するブラームスの五重奏が取り上げられた。ニューヨークでの同門により結成されたNYリコリッシュアンサンブルメンバーとしてこれまでに3枚のCDをリリース。1枚目のCDは2013年文化庁芸術祭参加作品。

2017年1-3月SBC信越放送にてラジオ番組「伊藤優美のクラリネット吹きの休日」パーソナリティーをつとめる他、同局を中心に数々のラジオ番組にゲスト出演。NBS長野放送のテレビ番組等に演奏音源を提供している。



中澤 沙央里(なかざわ さおり)/ヴァイオリン

桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。 国内外の現代音楽シーンを中心に活動し、これまでに数多くの作品の初演に携わる。 また、舞踏や朗読、映像など他ジャンルとのコラボレーション作品制作も積極的に行う。

これまで、サイトウキネンフェスティバル松本、サントリー芸術財団サマーフェスティバル、サウンドブリッジフェスティバル(マレーシア)、トンヨン国際音楽祭(韓国)、中国ASEAN音楽週間(中国)、ニュービジョン・アーツフェスティバル(香港)等に出演。また、セギカレッジ(マレーシア)、慶熙音楽大学(韓国)、HKNMEモダン・アカデミー(香港)等で客員講師を務めるなど後進の指導にもあたっている。

神奈川県立弥栄高校音楽科非常勤講師。2013年度トーキョーワンダーサイト・アーティスト・イン・レジデンス。日本・フィンランド新音楽協会会員。



Mohamed Shams (モハメド・シャムス) / ピアノ

エジプト出身。幼少期よりカイロ音楽院で学び、2003年に渡米。フルブライト奨学生としてマンハッタン音楽院修士課程を修了。2010年スコットランド国際ピアノコンクールではセミファイナリストとなり、Bryden Thomson賞を受賞するとともに、スコットランド王立音楽院に全額給付奨学生として留学する機会を得た。

2015年にカーネギーホールにてソロ・リサイタルを行った他、カイロ交響楽団をはじめ米国、ヨーロッパ等、世界各地のオーケストラにソリストとして招聘されている。

Chamber Music Americaのメンバーとして活動するなど、室内楽にも精力的に取り組み、共演者としてのピアノ伴奏の実力は多くの演奏家にみとめられている。

マスタークラスのご案内

8月11日(土) コンサート前に出演者によるマスタークラスを実施します。クラリネット、ヴァイオリン、ピアノの受講生をそれぞれ若干名ずつ募集いたします。受講を希望される方は下記までご連絡をお願いいたします。

【聴講について】マスタークラスは 9:30 - 14:25 での開催を予定しています。

- 10日あるいは11日のコンサートチケットをご購入いただいた方はどなたでもご聴講いただけます。
- *受講生の人数によりマスタークラス開催時間が変更になる可能性がありますので、時間割の詳細は下記の音楽祭URLでご確認いただくか、お問い合わせください。

プロジェクト・アップルグリーン Email: project.applegreen@gmail.com TEL: 070-1363-0902 音楽祭URL: http://yumiclarinet.com/music-festival/